

L&C stendal

# Tradition. Innovation. Design mit Charakter. L&C stendal

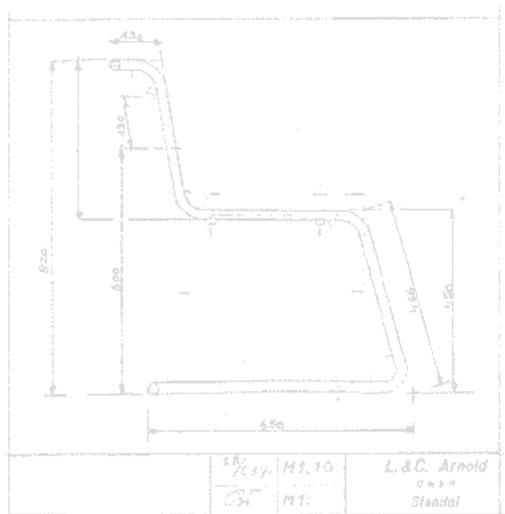


Louis und Carl Arnold, Vater und Sohn, begründeten ihre unternehmerische Erfolgsgeschichte mit der Produktion von Gartenstühlen. Dieses moderne Möbelstück stellten sie bereits 1871 in Schorndorf her, doch sie expandierten schnell und bauten wenige Jahre später eine Fabrik in Stendal auf. Außerdem erweiterten sie das Programm ihrer Eisenmöbelfabrik um Waschtische, Schlitten und Flaschenschränke aus Metall.

Dem Zeitgeist blieben sie treu und orientierten sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts an den Ideen des Bauhauses, das im nahen Dessau die Moderne vorantrieb. Die Arnold-Werke arbeiteten eng mit dessen Design-Größen und Star-Architekten zusammen und wurden in den 20er Jahren zum führenden Stahlmöbel-Hersteller in Europa. Ein Höhepunkt dieser fruchtbaren Zusammenarbeit ist die Ausstattung des Luftschiffes Hindenburg mit zeitgemäßen Sitzmöbeln aus dem Leichtmetall Aluminium.

Viele dieser revolutionären Design-Entwürfe bilden noch heute die Eckpfeiler der L&C Kollektion. Die Grundidee der Bauhaus-Ära, Funktionalität mit klarem Design zu kombinieren, wird heute mehr denn je bei der Entwicklung neuer Produkte angewendet. Dieser Leitgedanke gibt dem Sortiment von L&C stendal seine Ausdruckskraft und Einzigartigkeit. Hochwertiges Stahlrohr bildet das Rückgrat unserer Entwürfe. Kombiniert mit den Naturmaterialien Holz, Schurwolle und Leder fertigen wir individuelle Möbel, die ein Erlebnis sind.

Unsere Tradition, den jeweiligen Zeitgeist aufzunehmen und Möbeldesign als kontinuierliche Weiterentwicklung zu verstehen, eröffnet uns die Möglichkeit, unsere Erfahrung und unser Knowhow gewinnbringend einzusetzen. Wir verstehen uns als Mittler zwischen der Bauhaus-Ära und dem Design im 21. Jahrhundert. Bei L&C stendal verbinden wir Tradition und Innovation. Das Ergebnis: Design mit Charakter.



# Referenzauszug



**Deutsches Historisches Museum, Berlin**  
Modell: weimar



**Holiday Inn, Feldkirch, Österreich**  
Modell: berlin



**Aussegnungshalle, Herrenberg**  
Modell: canto



**T-Systems, München**  
Modelle: canto und skipper



**Landesvertretung Sachsen-Anhalt, Berlin**  
Modell: athos



**KaDeWe, Berlin**  
Modelle: come on und akiro



**Fürstlicher Marstall Wernigerode**  
Modell: stendal



**Kunstschule Berlin**  
Modell: comeback



**St. Elisabeth Krankenhaus, Leipzig**  
Modell: athos



# straight



Die Konferenzstühle straight fügen sich in nahezu jedes Umfeld ein dank ihrer schlichten Eleganz und Zweckmäßigkeit. Die hervorragende Qualität der Sitzschale und des Gestells sorgen zudem für ein angenehmes und ergonomisches Sitzgefühl. Das fördert Konzentration und Leistungsfähigkeit – Besprechungen verlaufen effektiver und erfolgreicher.

- formschönes Gestell aus Rundrohr mit Armlehnen
- ergonomisch ausgeformte Sitzschale aus mehrschichtigem Sperrholz mit unterschiedlichen Oberflächen
- Polsterung von Sitz und Lehne möglich
- Armauflage Buche oder gebeizt
- einschiebbare Reihenverbindung



L&C stendal



classic



Zeitlos und schlicht – das klare Design dieses klassischen Systemmöbels stammt vom Büro hertel & klarhoefer. Aus Rohrbügeln und Einlegeböden lassen sich zahlreiche Varianten entwickeln, vom Einzelregal bis zur Regalwand. Das Regalsystem classic ermöglicht viele denkbare Höhen, Breiten und sogar Abstufungen. Einfache Konzepte sind häufig die besten.



L&C stendal



arno

Wenn man das 20. Jahrhundert mit Blick auf herausragendes Möbeldesign Revue passieren lässt, so kristallisieren sich zwei besonders produktive Zeiten heraus: die 20er und 30er Jahre mit Ludwig Mies van der Rohe, Marcel Breuer, Heinz und Bodo Rasch, Carl Fieger, Mart Stam und Alvar Aalto sowie die 50er und 60er Jahre mit Eero Saarinen, Charles Eames, Harry Bertoia, Max Bill und Egon Eiermann, um nur einige zu nennen.

Der Stuhl arno gehört in die zweite Ära. In den 50er Jahren bei L.&C. Arnold Schorndorf entworfen, wurde arno bis etwa 1960 in Stendal gefertigt und geriet dann in Vergessenheit, nicht zuletzt wegen der politischen Gegebenheiten. Nach der Neuauflage im Jahr 1998 fand dieser Stuhl ein so begeistertes Echo, dass alle Anzeichen dafür sprechen, einen Klassiker wiederbelebt zu haben.

Der Stuhl wirkt durch seine reduzierte Form verblüffend einfach und setzt so visuelle Akzente.



L&C stendal

# athos



athos-2



athos-2



athos-3

athos ist eine Stuhl-Familie, die durch ihren Variantenreichtum einerseits den vielen unterschiedlichen Anforderungen im Objektbereich optimal gewachsen ist, sich andererseits aber auch für das private Interieur bestens eignet. Alle Mitglieder der athos Familie bestechen durch ihre elegante und zeitlose Form.

Ihre leichte und sehr stabile Konstruktion, ihre raumsparende Stapelbarkeit und ihr ergonomisches Design sind überall dort von besonderem Vorteil, wo gehobene Ansprüche an Sitzkomfort und Funktionalität gestellt werden: im Konferenzbereich, aber auch bei Großraumausstattungen wie Seminarräumen und Auditorien.



athos-3



athos-4

L&C stendal

# canto



canto-3



canto-1

canto ist ein unkomplizierter, schön proportionierter Stapelstuhl. Er überzeugt durch seine vielfältigen Einsatz- und Gestaltungsmöglichkeiten.

canto verbindet höchste Funktionalität und bestechendes Design. Ohne großen Aufwand können individuelle Schalenformen oder fantasievolle Ausfräsungen und Rasterformen realisiert werden. Das Resultat sind Stühle, die auf den Kunden zugeschnitten sind – besonders wichtig bei der konsequenten Umsetzung von Unternehmensprofilen und CI-Konzepten.



canto-1



canto-4



canto-1

L&C stendal

# comeback



comeback ist ein Stahlrohr-Stapelstuhl, der schon vor der Wende millionenfach zum Einsatz kam – für Großraumbestuhlungen, in Restaurants, Casinos, Mensen, Kantinen und im privaten Bereich. L&C stendal bietet dieses erfolgreiche und bewährte Modell als Redesign an. Sein Comeback gelang auf ganzer Linie: Mittlerweile gibt es den technisch und optisch verbesserten, in der Form aber nahezu unveränderten Stuhl in vielen Farben.

Sicherlich ist für viele Nutzer der raumsparende Aspekt des Stapelns ebenso wichtig wie das Prinzip der Reihung, in der alle Komponenten passend zueinander erweiterbar sind. Die schlichte und zurückgenommene Erscheinung des Stuhls unterstreicht, dass Funktion und Nutzung deutlich im Vordergrund stehen.



L&C stendal



come on ist die Verbindung der strengen Ästhetik des Bauhauses mit den heutigen Ansprüchen an Komfort und Gebrauchsqualität. Der Stuhl come on ist eine funktionale und ästhetische Einheit, eben ein Stuhl in bester Bauhaus-Tradition.

Ein idealer Objektstuhl, sorgfältig bis ins Detail ausgearbeitet und in hoher Qualität gefertigt.

come on



L&C stendal

# gala



Die Formensprache des gala ist markant: Seine gerundete Rücken-Formschale wirkt durch ihre elegante Mittelstrebe leicht und heiter. Der Sitzkomfort des Stuhles ist sofort spürbar und kann durch Sitzpolster und Armlehnen sogar noch gesteigert werden.

Der Stapelstuhl gala bietet jedoch noch mehr überzeugende Eigenschaften: Alle Varianten sind auf engstem Raum stapelbar und aufgrund ihrer Leichtigkeit und platzsparenden Dimensionen ohne Probleme in größeren Stückzahlen bewegbar.

L&C stendal

easy



easy ist ein Reihenstapelstuhl, der großen Spielraum für viele Anwendungsbereiche bietet. Die Gestelle greifen harmonisch und zuverlässig ineinander, die Verkettung erfolgt mühelos ohne viele Handgriffe.

Außerdem ermöglicht die Gestellkonstruktion das senkrechte Stapeln von bis zu zehn Stühlen, ohne dass sich ihre Sitzflächen berühren.



L&C stendal

# mensa



Das Vorgängermodell dieses stapelbaren Kufenstuhls entstand in der Zeit der engen Zusammenarbeit zwischen Marcel Breuer und L.&C. Arnold. Noch heute sind im Bauhaus Dessau über 1.000 Kufenstühle aus der Manufaktur L&C im Einsatz. Unter anderem im Gropius-Zimmer, in der Bauhaus-Werkstatt, im Prellerhaus und in den Büros. Für besondere Veranstaltungen und Podiumsdiskussionen werden sie auch immer wieder in der Bauhaus-Aula verwendet.



L&C stendal

plaza



Das perfekte Produkt für eine professionelle Objektbestuhlung. Der L&C plaza ist senkrecht stapelbar und hat eine nahezu unsichtbare Reihenverbindung. Die Konstruktion basiert auf einem zwölf Millimeter starken Stahlgestell. Sitz und Rücken aus dem Naturprodukt Holz sind auf das filigrane Gestell abgestimmt. Das Ergebnis ist ein optisch überaus gelungener Stuhl mit hervorragendem Sitzkomfort.



L&C stendal





weimar

Die Arnold Bauhaus Collection nimmt Original-Modelle aus den 20er und 30er Jahren zum Vorbild und verbindet klassisches Bauhaus-Design mit den Ansprüchen der Moderne. Schon früh faszinierte gebogenes Stahlrohr die kreativen Köpfe am Bauhaus. Vor allem innovative Designer wie die Brüder Heinz und Bodo Rasch, Gustav Hassenpflug, Mart Stam und Marcel Breuer waren von den Möglichkeiten dieses Materials fasziniert. Die Faszination lebt weiter im Modell weimar.



L&C stendal

# hugo



hugo ist ein Stahlrohrstuhl mit einer ergonomischen und flexiblen Kunststoffschale in verschiedenen Farben. Der Stuhl überzeugt durch Leichtigkeit gepaart mit außergewöhnlicher Bequemlichkeit der Kunststoffschale. Während die Außenkontur in glatter Oberfläche glänzt, hält eine rutschhemmende und zudem strapazierbare Oberfläche den Sitzenden in seiner Sitzposition.

Der Stuhl hugo ist durch seine klare Formensprache ein Stuhl für alle Fälle und macht eine gute Figur – ob im Theater, Seminarraum oder der Cafeteria.



L&C stendal

star



Gutes Design trifft auf perfekte Verarbeitung. Das Resultat: eine filigrane Stuhlserie, die höchsten Ansprüchen gerecht wird. Diese Möbel bieten nahezu unerschöpfliche Auswahl- und Kombinationsmöglichkeiten und lassen sich sehr vielfältig einsetzen.

Wählen Sie die Sitzschalen in Nussbaum, Eiche, Buche oder Ahorn. Mit den passenden Tischen aus der Serie L&C star erhalten Sie eine formvollendete Kombination, die sich harmonisch in die unterschiedlichsten Räume einfügt.



L&C stendal



arcetto



Mit der arcetto Kollektion knüpft L&C stendal an die eigene Unternehmens-Tradition an, denn seit Beginn der Moderne haben wir mit der Entwicklung und Produktion von stahlrohrgefassten Polstermöbeln Designgeschichte geschrieben.

Bei den arcetto Sesseln, Sofas und Beistelltischen handelt es sich um zeitgemäße Entwürfe des Stendal Design Teams, das bei der Gestaltung und Konstruktion auf einen reichen Erfahrungsschatz zurückgreifen konnte. Das manifestiert sich beispielsweise in der für L&C stendal typischen Haarnadel-Form der Untergestelle.



L&C stendal



# berlin



Mit dem Modell berlin erweitert L&C stendal die Arnold Bauhaus Collection um eine attraktive Sitzgelegenheit für den Office- und Wohnbereich. Die enge Verbundenheit mit der Formsprache des Bauhauses findet sich in jedem Detail: Die orthogonalen, geschlossenen Rohrrahmen umfassen die Polsterelemente und die Armaturen sind aus gefrästem Buchenmassivholz. Zusammen mit einem Hocker stellt berlin eine repräsentative Sitzkombination zum Entspannen und Genießen dar.



L&C stendal



# bully



Der Sessel bully ist die zeitgemäße Interpretation der klassischen Stahlrohr-Polstermöbel von L&C stendal. Die übliche kubische Form wird durch dynamische Winkel aufgebrochen. Der weite Stand lässt den Sessel trotz großzügiger Polsterung sportlich wirken.

bully ist ein äußerst bequemer und kompakter Sessel, der durch einen Zweisitzer und zwei Glastische ergänzt werden kann. Die Sesselfamilie passt in Büros, Lobbys und Wartezimmer sowie in Wohnräume.



L&C stendal



## office

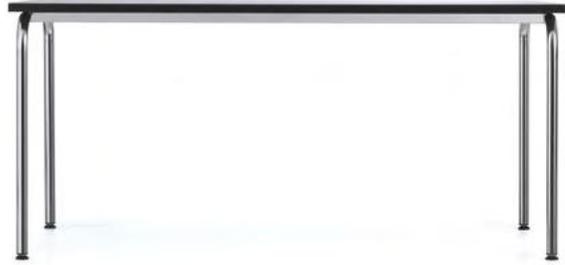
Drehstuhl und Freischwinger office bestehen durch ihre einfache Eleganz und Leichtigkeit. Ihre zeitlos-klassische Gestaltung und die hochwertigen Materialien wie Leder und Chrom machen diese exklusiven Bürostühle zur idealen Ausstattung gehobener Arbeits- und Konferenzsituationen.

Die hochwertige Polsterung bietet erstklassigen Sitzkomfort und damit mehr Lebensqualität am Arbeitsplatz und in Konferenzen.



L&C stendal

# akiro



Die klassisch-einfache Anmutung von akiro macht ihn äußerst wandlungsfähig und damit vielseitig einsetzbar. Je nach Dimension und Materialkombination eignet er sich als Cafeteria- oder Seminartisch, in der Ausführung mit verchromtem Gestell und schwarzgebeiztem Echtholz furnier macht er auch als Einzel- oder Teamarbeitsplatz sowie als Konferenztisch eine gute Figur.

Praktisches Detail: Die Beine von akiro verfügen über die Möglichkeit zum Höhenausgleich auf unebenem Untergrund.



L&C stendal

# skipper



skipper ist eine Familie von Klapp-tischen, die optimal geeignet sind, schnell und einfach die für jeden Raum und jede Situation passende Tischanordnung aufzubauen. Die Modelle der Serie skipper erfüllen höchste funktionale Anforderungen durch ihre ausgezeichnete Standfestigkeit.

Die platzsparende Lagerung und bedienerfreundliche Handhabung überzeugen jeden Benutzer. Objektplaner schätzen darüber hinaus die Vielfalt der Plattengrößen und ihrer Oberflächen.

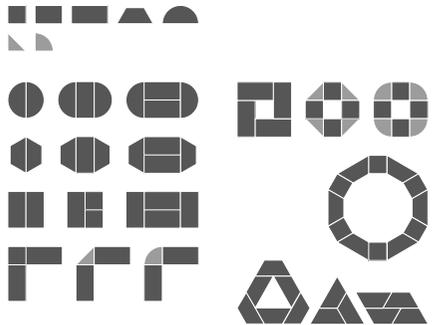
L&C stendal



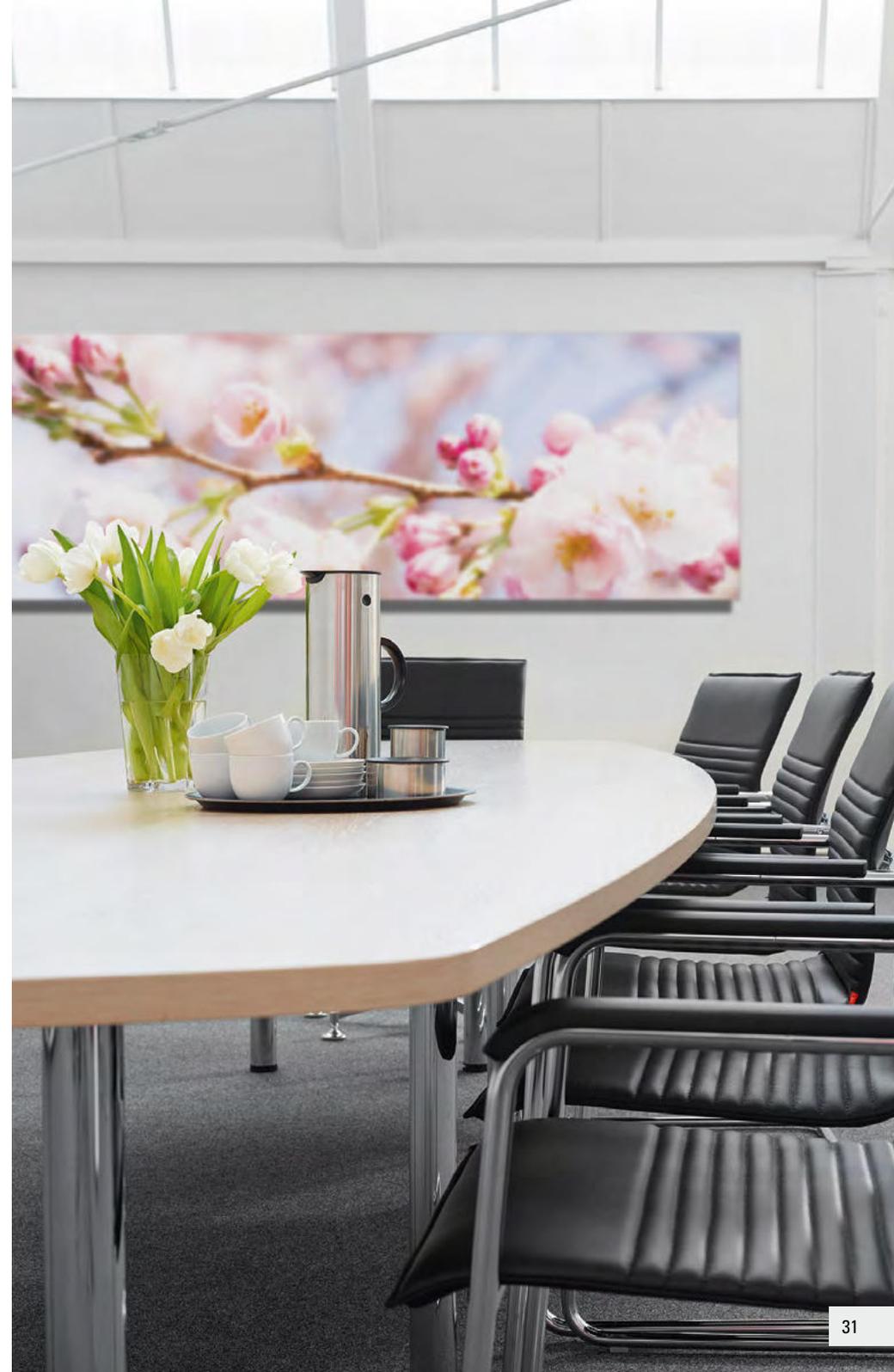
# tablo

Die Tisch-Elemente der Serie tablo sind in ihrer Flexibilität und einfachen Handhabung eine überzeugende Alternative zu den vielen hochkomplizierten, planungsintensiven und teuren Tischsystemen. Quadratische, rechteckige, trapez- und halbkreisförmige Tische decken alle Anforderungen ab, die üblicherweise an Einzeltische, Konferenz- oder Besprechungsgruppen gestellt werden.

Das Konzept des tablo-Tischbaukastens ist so einfach wie zweckmäßig. Mit einer Grundausstattung an Tischformen können Sie jede Konfiguration erreichen – denn die Maße sind so aufeinander abgestimmt, dass sie durch beliebiges Zusammenstellen zu der von Ihnen benötigten Anordnung kombiniert werden können.



L&C stendal





star



Schlichte Eleganz, modern in Szene gesetzt. So lässt sich der Entwurf des L&C star am treffendsten beschreiben.

Die Tischserie ist perfekt auf die Stuhlfamilie L&C star abgestimmt. Mit seiner dünnen Tischplatte in attraktiven Holzdekoren bereichert der Tisch jeden Raum, ohne ihn zu dominieren.

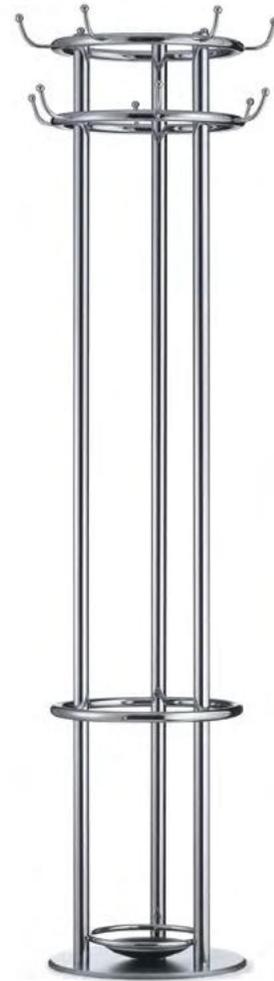


L&C stendal



mescal

## garderoben



crown



butler Hutablage Glas

Garderoben sind oftmals wenig beachtete Accessoires – zu Unrecht. Deshalb hat L&C stendal seine Wandgarderoben und Garderobenständer mit besonderer Sorgfalt entwickelt. Durch die elegante Form und die perfekte Verarbeitung sind funktionale Garderoben mit ganz eigenem Charakter entstanden.

Mit der Wandgarderobe butler belebt L&C stendal die Tradition der klassischen Moderne. Fünf Kleiderhaken und eine großzügige Hutablage stehen Ihnen und Ihren Besuchern zu Diensten.



L&C arno 417



L&C athos 442-2



L&C athos 442-3



L&C athos 442-4



L&C canto 419-1



L&C canto 419-2



L&C canto 419-3



L&C canto 419-4



L&C comeback 041



L&C come on 406



L&C easy 413



L&C gala 418



L&C gina 407



L&C mensa 410



L&C office 414



L&C plaza 408



L&C hugo



L&C star 416



L&C star 416



L&C stendal 401



L&C stendal 402



L&C straight 444



L&C weimar 5012



L&C contor 2601



L&C canto 404



L&C gina 404



L&C stendal 404



L&C berlin 450



L&C contor 2603



L&C george 415



L&C layko 3293



L&C pocket 415



L&C monte 415

# L&C stendal Produktübersicht



L&C arcetto 446



L&C arcetto 446



L&C arcetto 446



L&C berlin 450



L&C berlin 450



L&C mood 446



L&C bully



L&C akiro 426



L&C akiro 426



L&C layko 421



L&C star 423



L&C star 423



L&C tablo 425



L&C tablo 425



L&C tablo 425



L&C tablo 425



L&C skipper 435



L&C skipper 427



L&C skipper 427-1



L&C teatro 432



L&C teatro 432



L&C arcetto 446



L&C dessau 3332



L&C dessau 3334



L&C dessau 3335



L&C dessau 3335



L&C mood 446



L&C mood 446



L&C contor ST 2000



L&C crown 448



L&C butler 448



L&C butler 448



L&C contor 3620



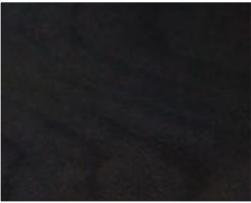
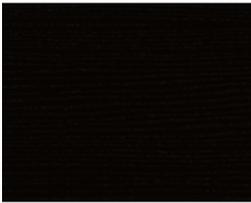
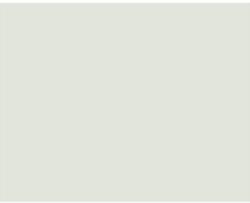
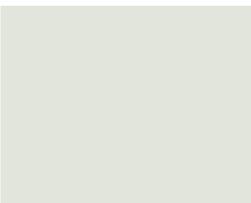
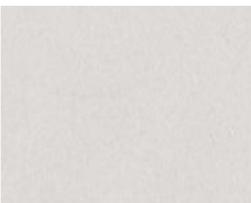
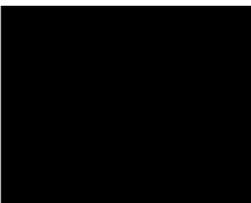
L&C contor 3620-1



L&C classic 453



L&C servicio 450

							
<b>Lackfarben</b>	Signalweiß RAL 9003	Purpurrot RAL 3004	Kobaltblau RAL 5013	Graphitgrau RAL 7024	Zinkgelb RAL 1018	Signalorange RAL 2010	Lichtblau RAL 5012
							
<b>Beizfarben</b>	Signalweiß RAL 9003	Purpurrot RAL 3004	Kobaltblau RAL 5013	Graphitgrau RAL 7024	Tiefschwarz RAL 9005	Zinkgelb RAL 1018	Signalorange RAL 2010
							
Lichtblau RAL 5012	<b>Holzoberflächen</b>	Buche	Ahorn	L&C star – Eiche hell	L&C star – Nussbaum	<b>Oberflächen Tische</b>	Echtholz furnier Buche
							
Echtholz furnier Ahorn	Echtholz furnier Esche schwarz	Dekor HPL Themopal weiß U002/47	Dekor HPL Themopal lichtgrau U036/47	Dekor HPL Themopal schwarz U007/47	Dekor HPL Themopal Buche F37/023	Dekor HPL Themopal Ahorn R5464	Dekor HPL Themopal Nussbaum R4801
							
Dekor HPL Themopal Eiche R4223	Dekor Melamin Kronospan Buche D391 PR	Dekor Melamin Kronospan Ahorn 9372 BS	Dekor Melamin Kronospan weiß K101 PE	Dekor Melamin Kronospan lichtgrau U191 PE	Dekor Melamin Kronospan schwarz U190 PE		

# Oberflächen

**Referenzen:** Kunstschule Berlin Weißensee · Hochschule Stendal/Magdeburg · IG Initiativbewegung Bildung München · Montessori Schule München · Studentenwerk München · Fachhochschule Hildesheim · Hochschule für Technik Berlin · Jugendzentrum Geesthacht  
Ludwig Hoffman Grundschule Berlin Friedrichshain · Große Stadtschule Rostock · Kinderpädagogische Einrichtung Münster · Wirtschaftsministerium, Stuttgart · Valentin Heider Gymnasium, Lindau · Heinrich Zille Schule, Luckenwalde · Industriekultur Saar, Göttelbon  
Frauenhofer Institut, Potsdam · BIP Kreativitätszentrum Berlin · Leon Foncoult Gymnasium, Hoyerswerda · IHK Cottbus · IHK Salzwedel · Rheinterrassen, Düsseldorf · Einsegnungshalle, Herrenberg Oberjesingen · Klinikum Hohe Warte, Bayreuth  
Feuerwehrausbildungszentrum, Balthal-Schweiz · St. Antonius, Bad Salgau · Fachhochschule Stendal/Mageburg · Kärcher Stuttgart · Ruppert Meyer Schule Spaichingen · T-Systems München · Stadtverwaltung Münster · Evangel. Medienzentrale Magdeburg  
Wannensee Forum Berlin · Stadtmarketing Mannheim · Dreikönigskirche Dresden · CSC Business Park Frankfurt/Main · Messe Frankfurt/Main · Bachgymnasium Mannheim · Sparkasse Köthen · Volksbank Stendal · Volksbank Coesfeld · Neues Historisches Museum Berlin  
Messe Frankfurt · Staatskanzlei Wiesbaden · Martin Luther Universität Halle · Musikschule Salzwedel · AWO Begegnungsstätte Pritzwalk · Wohnungsbaugesellschaft Wernigerode · BASF Dresden-Schwarzheide · Stadtverwaltung Potsdam · Landkreis Uckermark  
Deutsche Rentenversicherung Bund · Hochschule Lausitz Senftenberg · Johanniter Krankenhaus Stendal · Universität Technikum Wien